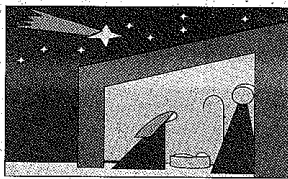
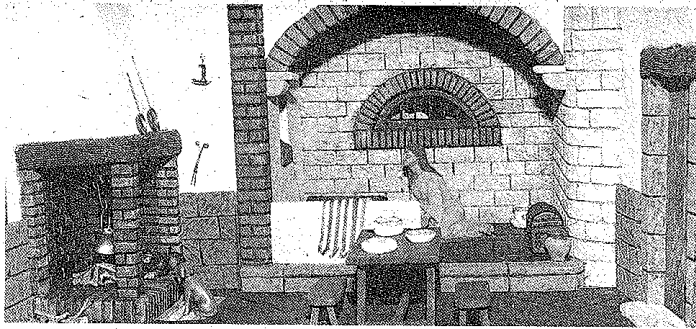


# B ELENES



Duela zenbait urte ohitura zen familia osoak eliza, ikastetxe eta bestelakoetan jarritako jaiotzak ikustera joatea. Gaur egun ere, jaiotza eder eta bitxi askorik jartzen da hiriko hainbat lekutan, hala nola Karmengo Amaren elizan, Dato kalean, Europá gizarte-etxean, Casa del Cordón etxean, Arte Ederren Museoan, Babesgabeen elizan eta San Francisco nahiz San Bizente elizan.



Aincón en uno de los múltiples belenes que podemos contemplar en el claustro de El Carmen

## CAMINO DEL PESEBRE

Recorrido por los belenes montados en parroquias y centros públicos

En los años cincuenta era habitual visitar los numerosos nacimientos instalados en iglesias, centros públicos y colegios. Los vitorianos se abotonaban bien el abrigo, ponían el "pasamontañas" a los hijos y salían a la calle diciendo "vamos a ver belenes". Se realizaba una piadosa y amena ruta belenística que incluía, entre otros puntos, el hospital Santiago, el Hospicio, Las Nieves, conventos como las Salesas o las Brigidas y parroquias como San Pedro y San Vicente, entre otras. En aquellos tiempos, se visitaban también los domicilios de aquellas personas que habían participado en el concurso de nacimientos organizado por la Caja Municipal.

Hoy en día son también numerosos los lugares públicos en los que se exponen conjuntos belenísticos. En esta página se recogen algunos de ellos para que cada lector pueda trazar su particular camino hacia los pesebres, en cuya ruta no puede faltar una visita al belén, único en el mundo, de La Florida.

### CALLE DATO

La sala de exposiciones de la Caja Laboral, en la calle Dato, alberga por segundo año consecutivo un excelente nacimiento, construido por miembros de la Asociación Belenista de Alava. El pasado invierno, el conjunto, de cerca de 20 metros cuadrados, atrajo la visita de miles de ciudadanos que se agolpaban frente al inmenso, espectacular belén. Del 22 de diciembre al 8 de enero, el público podrá contemplar una cuidada obra belenística, en la que se une la utilización de materiales tradicionales, como el corcho y el musgo, con atractivos juegos de agua, perspectiva y luz.

### CLAUSTRO DE EL CARMEN

El convento de El Carmen acoge, por séptimo año, una completísima y rica exposición de casi treinta belenes, siete de ellos de grandes dimensiones. Han sido construidos por socios de la Asociación Belenista de Alava, un colectivo, fundado en 1986, que reúne a un centenar de personas. La asociación tiene su sede en un local recientemente inaugurado en la calle Pintorería, donde piensan poner en marcha cursos de belenismo. La muestra de El Carmen, abierta del 16 de diciembre al 10 de enero, ocupa todo el claustro del convento y es visitado cada Navidad por unas 70.000 personas. Es una de las más importantes de España. Junto a los artísticos belenes, se exhiben trabajos premiados en un concurso escolar de manualidades relacionadas con las fiestas navideñas. También en El Carmen se puede visitar el monumental nacimiento colocado junto al altar mayor.

### CASA DEL CORDON

La Asociación belenista también es responsable, junto con la Caja Vital, de la segunda muestra de nacimientos organizada en la Casa



Belen napolitano en el Museo de Bellas Artes

del Cordón, inaugurada el 23 de diciembre y que finalizará el 8 de enero. Allí se pueden contemplar, junto a otros motivos vinculados a las fiestas navideñas, varios conjuntos belenísticos que poseen el mismo perfecto acabado, la misma exquisita técnica, que los de El Carmen.

### MUSEO DE BELLAS ARTES

En la ruta belenística no puede faltar, tampoco, una visita al museo de Bellas Artes, donde se conserva un bello ejemplo de nacimiento "a la napolitana". Es una obra compuesta por 46 piezas, que pueden cambiar de postura, realizadas por un autor anónimo en el siglo XVIII.

### CENTRO CIVICO EUROPA

En la zona socio-cultural del centro se ha instalado el belén mitológico Kixmi, del artista José Antonio Morlesín. El nacimiento podrá visitarse del 19 de diciembre al 8 de enero. La obra se aleja de la estética y de las imágenes tradicionales para representar una leyenda en la que aparece el bien y el mal, brujas, monstruos, dioses y muchos otros personajes de la mitología vasca. Las figuras, entre ellas un niño (Kixmi, que representa el nuevo mundo, el nuevo orden, tras la oscuridad del pasado) están hechas con arcilla.

### PARROQUIAS VITORIANAS

La parroquia de SAN PEDRO guarda en una de sus dependencias las hermosas figuras del nacimiento que se instalaba hace ya muchos años. Ahora exhibe en el templo una muestra de colaboraciones espontáneas, donde tienen entrada diversos belenes confeccionados por niños y grandes. Destaca, además, el Retablo de los Reyes, joya del siglo XVI, que hoy día, con la reciente iluminación, ofrece su magnífico arte, obra del plateresco avanzado y del expresivismo del primer renacimiento.

La iglesia de SAN VICENTE muestra a los fieles un bonito y trabajado nacimiento, expuesto junto al altar mayor. El templo cuenta, además con diversos adornos que cuelgan del techo. El nacimiento de San Vicente se coloca "desde siempre" asegura el párroco.

En LOS ANGELES, Luis Bastida construye un nacimiento de considerables dimensiones (seis metros cuadrados) y cuidada estética. Utiliza polietileno y coloca unas 20 figuras de barro en un conjunto clásico que tiene, sin embargo, el encanto de la obra cuidada y vistosa. En SAN FRANCISCO se instala, desde hace doce años, un precioso, importante conjunto, con río, luces y campanitas, que los Amigos de San Francisco hacen al estilo clásico, como se construían antes en los pueblos. Un belén "casero", muy visitado, en el que no falta detalle y que quiere servir de modelo a los que se hagan en los domicilios. Otro belén de interés se puede ver en LOS DESAMPARADOS.